

PITANJA ZA RAZJAŠNJENJE

1. Da li su za ovaj kasting propisani opšti uslovi za manekenku i modela u smislu njenog fizičkog izgleda, visine i težine?

Uslovi su dati u tekstu oglasa.

2. Da li je Ivanka Filipovic u prijavi za kasting već poslala svoje fotografije?

Ne, u pritužbi i mail prepisci je detaljno opisan tok događaja.

3. Koje sve modne agencije su odbijale saradnju sa Ivankom Filipović?

Poverenik za zaštitu ravnopravnosti nema te informacije.

4. Kada je neka modna agencija poslednji put angažovala Ivanku Filipović?

Ivanka Filipović je poslednji put bila angažovana u Nemačkoj 2011. godine, za potrebe snimanja kataloga poslovne garderobe.

5. Da li se za kasting koji je objavila modna agencija ProFashion traže modeli ili mankenke, ili su u pitanju oba profila?

U tekstu oglasa koji je objavila agencija navedeno je da agencija traži devojke za formiranje baze manekena i fotomodela.

6. Za koji vremenski period bi ugovor bio zaključen između modela koji bi prošli kasting i modne agencije ProFashion?

Ugovor se zaključuje na godinu dana uz mogućnost produženja.

7. Koliko je stara ćerka Ivanke Filipović?

Ivanka ima ćerku od 23 godine i sina od 6 godina.

8. Ko je propisao uslove iz oglasa za „VEČERNJE GLAMUROZNE HALJINE“, da li kreator haljina ili modna agencija ProFashion?

Modna agencija „ProFashion“.

9. Zbog čega sama Ivanka Filipović nije pokrenula sudski postupak? Ivanka se obratila Povereniku za zaštitu ravnopravnosti kao centralnom specijalizovanom organu za zaštitu od diskriminacije.

10. Da li je Ivanka Filipović preduzimala još neke radnje u pokušaju da stupi u kontakt sa agencijom ProFashion?

Ne.

11. Da li možete da nam kažete koji je prosek godina starosti kod modela koji su se prijavili za kasting „VEČERNJE GLAMUROZNE HALJINE“?

Poverenik za zaštitu ravnopravnosti nema te informacije.

12. Da li je Ivanka Filipović udata?

Ivanka Filipović je razvedena.

13. Da li je Ivanka Filipović već zaposlena na nekom drugom radnom mestu, i da li je taj ugovor o radu na određeno ili neodređeno vreme?

Da, Ivanka Filipović radi kao instruktorka joge.

14. Molili bismo Vas da nam navedete koje su to situacije u kojima je Ivanka Filipović već uočila diskriminaciju?

Poverenik za zaštitu ravnopravnosti nema te informacije.

15. Da li u samom kastingu za „VEČERNJE GLAMUROZNE HALJINE“ postoji više krugova selekcije modela pre nego što dobiju angažman?

Poverenik za zaštitu ravnopravnosti ne raspolaže ovim informacijama.

16. Koje su obaveze modela koji potpišu ugovor sa modnom agencijom ProFahion ?

Poverenik za zaštitu ravnopravnosti ne raspolaže informacijama o načinu rada modne agencije osim onih koje su date u izjašnjenju agencije „ *ProFashion*“.

17. Da li možete da nam kažete koje su profesionalne kvalifikacije(obrazovanje) Ivanke Filipović?

Ivanka Filipović je završila Srednju arhitektonsku školu.

18. Da li je Ivanka Filipović u finansijskoj mogućnosti da putuje i živi u Beogradu, ako je to neophodno za potrebe bavljenja modelingom?

Poverenik za zaštitu ravnopravnosti ne raspolaže ovim informacijama.

19. Kog datuma je Poverenik za zaštitu ravnopravnosti poslao dopis broj 07-00-998/2016-06 modnoj agenciji ProFashion?

Poverenik za zaštitu ravnopravnosti, uputio je dopis modnoj agenciji ProFashion 21.10.2016. godine.

20. Kog datuma je sastavljen Izveštaj modne agencije ProFashion?

Modna agencija ProFashion, izjasnila se na zahtev Poverenika za zaštitu ravnopravnosti 25.10.2016. godine.

21. Da li je pokrenut još neki postupak protiv diskriminacije u kojoj je žrtva Ivanka Filipović?

Poverenik za zaštitu ravnopravnosti ne raspolaže ovim informacijama.

22. Da li je Poverenik doneo mišljenje ili preporuku a u vezi ovog slučaja?

Ne.

23. Šta je poverenik do sada uradio povodom ovog slučaja?

Kao što Vam je poznato Poverenik je pokrenuo stratešku parnicu koja je predmet moot court-a.

24. Da li možete da nam dostavite dokaz o dosadašnjem angažovanju Ivanke Filipović kada je modeling u pitanju?

Ivanka Filipović nije dostavila nikakve pisane dokaze, ali je u neformalnom razgovoru napomenula da je do 2000. godine bila angažovana na modnim revijama u zemlji i inostranstvu, a da je 2011. godine bila angažovana u Nemačkoj za potrebe snimanja kataloga poslovne garderobe.

25. Da li je modna agencija ProFashion do sada imala bar jedan raspisan oglas na koji bi se mogli prijaviti modeli starosti 48 godina?

Poverenik za zaštitu ravnopravnosti ne raspolaže ovim informacijama.

26. Da li je Ivanka Filipović dala svoj pismeni pristanak Povereniku da pokrene postupak umesto nje?

Da, Ivanka Filipović je dala svoj pisani pristanak da Poverenik za zaštitu ravnopravnosti podnese tužbu nadležnom sudu, u skladu sa članom 46. stav 2. Zakona o zabrani diskriminacije.

30. Da li je Ivanka Filipović pokrenula neki drugi postupak pravne zaštite povodom ovog slučaja?

Ne.

31. Koliko dugo se bavila modelingom?

Ivanka Filipović se aktivno bavila modelingom 11 godina.

32. Za koliko je agencija radila i koliko su uspešne te agencije?

Poverenik za zaštitu ravnopravnosti nema taj podatak.

33. Koliko godina ima najstarija zaposlena osoba u agenciji "ProFashion"?

Poverenik za zaštitu ravnopravnosti nema taj podatak, ali nakon zahteva za izjašnjenje vlasnica agencije nas je kontaktirala putem telefona. Tada je između ostalog napomenula da oni ne diskriminišu starije osobe i kao primer navela fotografa koji ima 52 godine i marketing menadžerku od 48 godina.

34. Koliko godina ima direktorka M. Lukić?

Kako je direktorka M. Lukić poznata manekenka, Povereniku za zaštitu ravnopravnosti je iz medija poznato da gospodja Lukić ima 38 godina.

35. Da li postoji preporuka i opomena Poverenika za zaštitu od ravnopravnosti?

Ne postoji preporuka, a samim tim ni opomena Poverenika za zaštitu ravnopravnosti u ovom slučaju.

36. Da li je Poverenik prilikom utvrđivanja činjeničnog stanja uzeo izjave još nekih lica i ako jeste, koje su to izjave?

Nije.

37. Da li je Poverenik za zaštitu od ravnopravnosti podneo predlog za mirno rešavanje spora?

Ne.

38. Da li je postupak pred sudom, po istom osnovu, pokrenut ili pravosnažno okončan?

Ne.

39. Da li se na konkurs javila još neka osoba starija od 28 godina?

Poverenik za zaštitu ravnopravnosti nema taj podatak.

40. Da li je uzeta u razmatranje prijava neke osobe koja je starija od 28 godina?

Poverenik za zaštitu ravnopravnosti nema taj podatak.

41. Da li je agencija i ranije objavljivala oglase za posao samo za devojke do pomenute starosne granice i (28 godina, 174-182cm) ili su postojali oglasi na koje su mogle da se prijave i osobe druge starosne dobi, visine pa i drugog pola?

Poverenik za zaštitu ravnopravnosti ne raspolaže ovim podacima.

42. Kog su pola i koje starosne dobi lica koja vrše selekciju prijavljenih kandidata?

Poverenik za zaštitu ravnopravnosti ne raspolaže ovim podacima.

43. Koliko godina ima najmladje, a koliko najstarije lica koje ima potpisan ugovor sa agencijom u svojstvu modela?

Uvidom u sajt pomenute agencije ustanovili smo da postoji rubrika MODELI. U okviru pomenute rubrike nalaze se sledeće potkategorije: dečaci/devojčice, mladići/devojke, muškarci/žene. Nije nam poznata vrsta angažovanja, ali uvidom u profile ovih lica utvrđeno je da najmlađe ima 14 godina, a najstariji je muškarac od 43 godine.

44. Da li je agencija, pored pomenute, organizovala i druge revije i koji su bili uslovi za učešće na njima?

Poverenik za zaštitu ravnopravnosti ne raspolaže ovim podacima.

45. Koliko dugo postoji agencija?

Agencija postoji 8 godina.

46. Da li je Veliki kasting „VEČERNJE GLAMUROZNE HALJINE“ već sproveden i okončan, odnosno da li su manekeni I foto modeli koji su se prijavili po Oglasu već prošli postupak izbora i odabrani su, tj. već primljeni u radni odnos?

Oglas je još uvek dostupan na portalu Hit poslovi

47. Koje su nagrade za pobednike?

Predviđene su četiri vrste nagrada:

- nagrada za osvojeno prvo mesto u usmenoj fazi takmičenja (diplome, pehar, pravna literatura i putovanje u Brisel u studijsku posetu Ekvinetu)
- nagrada za osvojeno drugo mesto u usmenoj fazi takmičenja (diplome, pehar i pravna literatura)
- nagrada za najboljeg govornika/govornicu (diploma, pehar, pravna literatura)
- nagrada za najbolji pisani podnesak (diplome, pehar, pravna literatura)

Poverenik zadržava pravo izmene predviđenog nagradnog fonda.

48. Da li na usmenim rundama takmičari imaju pravo da koriste laptop računare ili tablete?

Na usmenim rundama takmičari mogu da koriste laptop računare ili tablete.